



*La Matematica è generalmente considerata agli antipodi della Poesia. Eppure Matematica e Poesia sono parenti stretti, perché sono entrambe opere dell'immaginazione.*  
(Thomas Hill)



## COMITATO SCIENTIFICO

- Andrea Battistini**  
(Università di Bologna)
- Piermarco Cannarsa**  
(Università di Roma "Tor Vergata")
- Loredana Caso**  
(Università di Salerno)
- Rosa Maria Grillo**  
(università di Salerno)
- Paolo Maroscia**  
(Università di Roma "La Sapienza")
- Lucia Perrone Capano**  
(Università di Foggia)
- Carlo Toffalori**  
(Università di Camerino)
- Francesco Saverio Tortoriello**  
(Università di Salerno)
- Giovanni Vincenzi**  
(Università di Salerno)

## COMITATO ORGANIZZATORE

- M.G. Adesso, G. Anatriello, G. Barbieri,  
R. Capone, F. Del Regno, V. D'Urso,  
A. Esposito, A. Miranda, I. Veronesi

Per ulteriori informazioni:

<http://www.dipmat2.unisa.it/iniziative/mlac2019/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
Dipartimento di Matematica

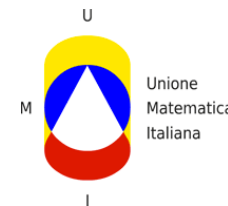


**Contare e Raccontare:  
tra Matematica e Letteratura**

10-12 APRILE 2019

FISCIANO (SA)

Aula P1 edificio F2



Unione  
Matematica  
Italiana



Piano Nazionale  
Lauree Scientifiche

# Contare e Raccontare: tra Matematica e Letteratura

## Mercoledì 10 Aprile

14:30 Accoglienza e Iscrizioni

15.00 Apertura del Convegno

Intervengono:

Aurelio TOMMASETTI ( Rettore dell'Università di Salerno), Loredana CASO (Direttore Dip. di Matematica UNISA), Piermarco CANNARSA (Presidente UMI), Rosa Maria GRILLO (Direttore del Dip. di Studi Umanistici, UNISA)

15.30—16:20

Carlo SBORDONE,

Per una matematica più essenziale

16.20—17:20

Paolo MAROSCIA,

La poesia nei numeri, i numeri nella poesia

17:20 Intervallo

17:50—18:50

Carlo TOFFALORI,

Laboratorio: Un gioco al crepuscolo (lezioni di matematica attraverso i classici)

## Giovedì 11 Aprile

09.30—10:20

Stefano REDAELLI

Primo Levi nel varco tra le due culture

10.30—11:20

Paolo ZELLINI,

Lo gnomone come clavis universalis

11.30 Intervallo

12.00—12:50

Elisabetta STRICKLAND, Affinità elettive in matematica e letteratura: il singolare caso di Pasquale Del Pezzo, Sonia Kovalevsky Anne-Charlotte Leffler

15.00—16:15

Astrid BECKMANN, Mathematik in der Literatur und ihre Bedeutung für das Mathematiklernen /La matematica nella letteratura: perché è importante per l'apprendimento della matematica

16:15 Intervallo

16.45-17.15

Paola MAGNAGHI - Tullia NORANDO,

Laboratorio: Galileo Galilei e l'Inferno di Dante

17.15-18.15

Paolo MAROSCIA,

Laboratorio: Il fascino discreto del pensiero pitagorico

## Venerdì 12 Aprile

09.30-10.20

Carlo TOFFALORI,

Quadrando il circolo: la matematica in Thomas Mann

10.30-11.20

Andrea BATTISTINI,

«Un incanto inesprimibile»: la funzione lirica della matematica in Leonardo Sinisgalli

11.20-12.00 Intervallo

12.00-12.50

Lucia PERRONE CAPANO,

«Quando si ha paura delle cose, bisogna misurarle». Gauss e Humboldt ne La misura del mondo di Daniel Kehlmann

13.00 Chiusura